

Presentación del libro
ESPAÑA AÑOS 50, de Carlos Saura,
de la EXPOSICIÓN
CARLOS SAURA FOTÓGRAFO
ESPAÑA AÑOS 50
y del documental
CARLOS SAURA FOTÓGRAFO.

Encuentro con la prensa: jueves, 26 de mayo, a las 12:00h
en Círculo del Arte, calle Princesa 52, 08003. Barcelona

La exposición será inaugurada oficialmente el jueves, 26 de mayo, a las 19.00h
y estará abierta al público hasta el 31 de agosto 2016.

Con sus más de cuarenta películas creadas desde finales de los años cincuenta, el cineasta **Carlos Saura** (Huesca, 1932) es considerado hoy un clásico vivo del cine. Su brillante creación en este campo ha acaparado de tal modo la atención del público y los medios, que han pasado más desapercibidas otras actividades muy notables del artista. Entre ellas destacan la redacción e ilustración gráfica de sus guiones de película, la escritura narrativa, el dibujo artístico y, sobre todo y muy particularmente, la fotografía. En este campo ha ido **Carlos Saura** creando calladamente una obra fotográfica sorprendente, equiparable en calidad e interés a su producción cinematográfica.

A la fotografía se dedica **Saura** con pasión irreprimible desde su más temprana juventud. Su interés abarca no sólo la acción de fotografiar y el trabajo en el laboratorio -o actualmente con el escáner y el ordenador- sino que se extiende también a las propias cámaras fotográficas y su técnica, a la experimentación con ellas y sus componentes y al coleccionismo compulsivo de modelos históricos. Su colección de centenares de cámaras tiene calidad museística.

En 1951, con apenas 19 años, celebró **Carlos Saura** en Madrid, en la Real Sociedad Fotográfica, su primera exposición. Poco después comenzó el joven autodidacta a ganarse la vida como fotógrafo oficial de los festivales de música y danza de Granada y Santander. Como fotógrafo independiente viajó con su primer automóvil por la España de los años 50. Era una España en plena dictadura, sumida en la pobreza, el atraso y el aislamiento, que mostraba aún las huellas de la guerra civil. Con mirada aguda captó **Carlos Saura** imágenes inolvidables de un país duro y una población sufrida, perdedora de la historia pero inquebrantable en su dignidad y vitalidad humana.

El libro fotográfico que proyectaba **Saura** en aquellos años no llegó a realizarse. Pero gracias a la exposición **Carlos Saura fotógrafo. Años de juventud** (1949-1962) que Círculo del Arte, la Fundación Círculo de Lectores y la editorial Galaxia Gutenberg organizaron en verano del 2000 en Barcelona, pudo el público conocer este segmento de la hasta entonces oculta creación fotográfica del cineasta. La muestra de 179 fotografías escaneadas entonces por el propio Saura viajó a una decena de metrópolis europeas y norteamericanas.

Ahora, a más de medio siglo de aquel frustrado proyecto personal de editar un libro fotográfico, la editorial **Steidl** de Alemania, considerada el sello de libros de fotografía más importante del mundo, ha retomado la vieja idea y producido el libro **España años 50**, de Carlos Saura, cuya versión española edita junto con **Círculo del Arte** y **La Fábrica**. Simultáneamente ha aparecido en el mercado internacional bajo el prestigioso sello de **Steidl** la versión inglesa del libro, titulada **Vanished Spain**.

En conmemoración del acontecimiento editorial han organizado los editores la exposición itinerante **Carlos Saura fotógrafo. España años 50**, que reúne una amplia muestra de aquellas imágenes históricas que hoy se le antojan al observador como la crónica visual de una España desaparecida en la bruma de los tiempos.

Datos del libro *España años 50*, de Carlos Saura:

La edición especial limitada de Círculo del Arte, destinada a coleccionistas y amantes de la bibliofilia, está encuadrada en tela con sobrecubierta y conservada en un estuche de cartón. Formato del libro 25 x 29 cm., 256 páginas, alrededor de 150 fotografías. Textos de Carlos Saura.

Cada ejemplar de la edición especial va acompañado de una fotografía original de Carlos Saura, numerada y firmada por el autor.

Círculo del Arte

Calle Princesa, 52, 08003 Barcelona. www.circulodelarte.com

Contacto de prensa: Gisela Herranz.

comunicacion@circulodelarte.com /Telf. 932 688 820